

■ **ARTE | MOSTRE**

**VENERI DI PELLE**

Fino al 2 ottobre

Spazio Archimede | Via Archimede, 43

Mostra collettiva di giovani artiste che, attraverso la propria interpretazione ed il proprio stile artistico, raffigurano donne di diversi corpi, dimensioni, linee e forme. Il progetto è un omaggio al corpo femminile, un viaggio che osserva i diversi canoni di bellezza, le sfumature che rendono ogni corpo unico e meraviglioso. L'intento è quello di valorizzare le imperfezioni e le peculiarità della donna nel suo aspetto più intimo e personale. Le artiste protagoniste della collettiva sono: Martina Cinotti, Marianna Esposito, Ambra Manola, Eleonora Pozzi, Nicole Tecchio, Irene Vesentini.

[www.youngarthunters.com](http://www.youngarthunters.com)

■ **ARTE | MOSTRE**

**GIOVANNA GIACHETTI. ACQUA FUOCO PLASTICA METALLI**

Fino al 11 ottobre

Studio Museo Francesco Messina | via San Sisto, 6

Le grandi opere policrome di Giovanna Giachetti sono in mostra con i suoi grandi arazzi presso lo Studio Museo Francesco Messina. Difficilmente un'artista legata all'Africa come fondamento della propria cultura riesce a operare una tale sintesi di materia e colore producendo elementi plastici privi di volume e cromie che si dispiegano in forme. Ne risulta un moto perpetuo del colore che dà forma.

<https://it-it.facebook.com/museofrancescomessina>

■ **ARTE | MOSTRE**

**ANDANDO VIA. OMAGGIO A GRAZIA DELEDDA**

Fino all'11 ottobre

MUDEC Museo delle Culture - Spazio delle Culture Khaled al -Asaad | via Tortona, 56

La mostra presenta al pubblico la prima opera corale d'Arte Tessile mai realizzata in Sardegna. I disegni di Maria Lai, la letteratura di Grazia Deledda, le sapienti mani delle tessitrici di venticinque laboratori confluiscono nella realizzazione di quello che è stato riconosciuto come "il primo progetto di filiera del tessile di Sardegna". Partendo dai disegni originali realizzati da Maria Lai per il suo ultimo monumento pubblico, le tessitrici di Sardegna hanno tessuto ventidue arazzi e riprodotto fedelmente le facciate degli undici pilastri del monumento. Ogni arazzo è un pezzo unico fatto a mano, e realizzato con i materiali, gli stili e le tecniche del territorio di provenienza. Arte, design, letteratura e tradizione confluiscono in un'operazione collettiva senza precedenti.

[www.mudec.it](http://www.mudec.it); [andandovia.it](http://andandovia.it)

■ **ARTE | MOSTRE**

**NELLE MANI DELLE DONNE**

Fino al 29 ottobre

MyOwnGallery | via Tortona, 27 bis

Una mostra dedicata alla creatività femminile tra arte, design, architettura e artigianato, composta da due anime complementari. "I Fiori della Materia" a cura di Gisella Borioli che mette insieme designer e architetture di età e background molto differenti: Isabella Angelantoni Geiger, Vera Belikova, Mavi Ferrando, Francesca Gasparotti, Adriana Lohmann, Ilaria Marelli, Paola Navone, Elena Salmistraro.

"Narcisi Fragili": seconda edizione del progetto artistico promosso da Cramum "Una stanza tutta per me" nato nel 2019, per ribadire la necessità di superare il gender-gap. La mostra, caratterizzata da un approccio multidisciplinare alle diverse tecniche artistiche, a cura di Sabino Maria Frassà indaga la bellezza e la precarietà dell'esistenza umana. Le opere inedite "Scars" (Cicatrici) di Laura de Santillana, la grande maestra del vetro, costituiscono l'inizio di un percorso che condurrà lo spettatore a riflettere sul futuro attraverso i lavori di Daniela Ardiri, Flora Deborah, Giulia Manfredi, Francesca Piovesan. La mostra è affiancata da una serie di incontri e dibattiti dal titolo "People and Stories". Ogni appuntamento settimanale (di giovedì) sarà la voce-intervista di uno o più talenti ospitati per raccontarsi e confrontarsi con il pubblico.

[www.myowngallery.it](http://www.myowngallery.it)

■ **ARTE | TOUR ITINERANTI**

**ITINERARI AL FEMMINILE**

Fino a ottobre

Milano, Cremona, Como, Torino

Itinerari femminili principalmente a piedi includendo la visita di Milano, Cremona, Como e Torino con lo scopo di aprire il cuore e la mente per far conoscere al pubblico milanese quanto le donne nel passato e nel presente siano state importanti a livello artistico, culturale, sociale e politico. I percorsi parlano di donne, icone di una femminilità tutta interiore e di singolare acutezza politica: madri, mogli e figlie, ricche di un fascino autentico.

**3 ottobre ore 18.15 | 23 ottobre ore 18.15:** Grandi donne del Risorgimento

**2 ottobre ore 21.00 | 31 ottobre ore 18.30:** Fantasmi d'amore e di passione

**9 ottobre ore 18.00 | 18 ottobre ore 18.00:** La Milano delle Donne

**10 ottobre ore 11.00 | 25 ottobre ore 11.00:** Le grandi donne del Cimitero Monumentale

**Itinerari al femminile fuori porta:** Le Madame Reali e le donne Savoia a Torino; Tre donne per Cremona, Tre T per il Torrazzo; Il Lago di Como e le sue dame

[https://www.yourtraveldiary.com/index\\_ita.php](https://www.yourtraveldiary.com/index_ita.php)

■ **ARTE | INCONTRI**

**NON SOLO MAMME, ANCHE REGINE, FILOSOFI, MATEMATICHE, GIORNALISTE, ECC.**

Fino a novembre

Museo della Macchina da Scrivere | via L.F. Menabrea, 10

Il tema sarà svolto con cadenze mensili, il primo sabato del mese. Nelle sedute saranno tratte figure femminili, più moderne, con particolare riguardo a donne lombarde.

**3 ottobre: Maria Gaetana Agnesi** - Un nuovo sistema educativo tutto italiano.

[www.museodellamacchinadacscrivere.org](http://www.museodellamacchinadacscrivere.org)

■ **ARTE | MOSTRE**

**UNA VITA DA SCIENZIATA. I VOLTI DEL PROGETTO #100ESPERTE**

Fino al 1 novembre

Acquario Civico | v.le Gadio, 2

La mostra fotografica presenta volti e competenze di alcune delle più grandi scienziate italiane, protagoniste di "100 donne contro gli stereotipi", progetto nato per valorizzare l'expertise femminile. Il percorso di ritratti, realizzato dal fotografo Gerald Bruneau, intende contribuire al superamento dei pregiudizi nella pratica scientifica, che l'immaginario collettivo delinea ancora, a torto, come prettamente maschile. La mostra racconta i traguardi e il lavoro di alcuni dei più grandi talenti femminili italiani nella scienza. A cura di Fondazione Bracco.

<http://www.acquariocivicomilano.eu/cms/; fondazionebracco.com>

■ **ARTE | MOSTRE**

**INGE MORATH. LA VITA. LA FOTOGRAFIA**

Fino al 1° novembre *(verificare modalità di ingresso, giorni e orari di apertura sul sito)*

Museo Diocesano Carlo Maria Martini | piazza Sant'Eustorgio, 3

Il Museo Diocesano presenta un'ampia retrospettiva dedicata a Inge Morath. La mostra si compone di un corpus straordinario di opere, circa 100 fotografie, oltre a documenti, poster di mostre d'epoca, video storici. Il lavoro della celebre fotografa austriaca, prima di ogni cosa, è la testimonianza di un rapporto, di una passione, di una necessità con la fotografia. Un rapporto maturato negli anni attraverso esperienze ed incontri, nonché parte integrante della vita di una donna che è riuscita, con coraggio e determinazione, ad affermarsi in una disciplina all'epoca prettamente maschile. Nel corso della sua carriera ha realizzato reportage fotografici in Spagna, Italia, Medio Oriente, America, Russia e Cina; ha imparato molto da Henri Cartier-Bresson a Ernst Haas e con cui ha collaborato. Le fotografie di Inge Morath riflettono la sua sensibilità, ma al contempo sono come pagine del suo privato diario di vita.

[www.chiostrisanteustorgio.it](http://www.chiostrisanteustorgio.it)

■ ARTE | MOSTRE

**VENTI ROSA. NUOVI SGUARDI FEMMINILI SUL CONTEMPORANEO**

Fino all' 11 novembre

Istituto Italiano di Fotografia | via Enrico Caviglia, 3

Un ciclo di mostre dedicate ai progetti fotografici inediti di talentuose fotografe neo diplomate in IIF.

La rassegna è l'occasione per dare visibilità a nuovi punti di vista originali e alle sensibilità proprie dell'universo femminile, raccontando condizioni, percorsi e aspettative dell'esistenza umana. Dopo l'emergenza sanitaria che ha interrotto il ciclo di mostre, Istituto Italiano di Fotografia propone nuovi appuntamenti, inseriti nel palinsesto del Milano Photofestival 2020. Le mostre sono allestite nella IIF Wall e presentano i lavori di Greta Cavaliere (Au Bonheur des dames, 29 settembre/12 ottobre 2020), Beatrice Spagnoli (Back to the Origins, 13/27 ottobre 2020), Annalaura Cattelan e Stefania Mazzara (Mimèsis, 28 ottobre/11 novembre 2020).

<https://www.istitutoitalianodifotografia.it/venti-rosa-nuovi-sguardi-femminili-sul-contemporaneo/>

■ ARTE | MOSTRE

**CHANGING WORLD: THE WOMEN OF COFFEE - PORTRAITS FROM MASAKA**

Fino al 15 novembre

Faema Art&Caffeine Flagship Store | via Forcella, 7

Scatti da un viaggio di scoperta in Uganda di Francesco Sanapo con i fotografi ritrattisti Flavio&Frank per indagare sulla realtà di un paese in espansione, anche grazie alla qualità della sua produzione di caffè. Una selezione di fotografie tutta al femminile mostra come l'equità di genere sia un'importante tappa da raggiungere nel processo di civilizzazione di una popolazione, con risultati concreti anche a livello economico. L'esempio emblematico raccontato è quello della città di Masaka, dove sono state avviate iniziative per promuovere la parità di genere nelle famiglie di coltivatori di caffè. Uno sguardo autentico che restituisce dignità e prospettive di vita alle donne del posto. Mostra allestita all'interno del flagship store FAEMA nel cuore della Milano del design dove arte, interpretazione e funzionalità si allineano in un originale racconto che sa di buon gusto, di stile e di bellezza, in una cornice unica dedicata all'arte e alla cultura del caffè.

[artandcaffeine.faema.it](http://artandcaffeine.faema.it), [faema.it/news](http://faema.it/news)

■ ARTE | MOSTRE

**SEGNI E COLORI AL FEMMINILE**

Fino al 16 novembre

GalleriArteBagutta | Corso Garibaldi, 17

Una collettiva e 7 mostre personali dedicate alle artiste del Gruppo Bagutta, che ha compiuto 55 d'anni di storia, dal figurativo classico al minimale passando dalla scultura con tecnica Raku. Un mondo particolare fatto di attenzioni e messaggi, non solo per il mondo femminile ma per la collettività e la sensibilizzazione di alcuni temi come la violenza sulle donne e le guerre.

**Dal 8 al 25 ottobre: Mostra di Roberta Testolin & Alda Nicali**

[www.pittoribagutta.it](http://www.pittoribagutta.it)

■ ARTE | MOSTRE

**LEA PORSAGER**

Fino al 15 dicembre

FuturDome | via Giovanni Paisiello, 6

FuturDome inaugura la prima estesa monografica italiana dedicata a Lea Porsager. L'artista danese espone la sua più estesa installazione mai realizzata. Ha iniziato i suoi studi di dottorato presso la Malmö Art Academy e la Lund University nel settembre 2015 dove attualmente sta studiando la collisione tra teoria quantistica e paradigmi spirituali. La pratica di Porsager intreccia favolosità e speculazioni con una varietà di mezzi tra cui film, scultura, fotografia e testo. Le sue opere comprendono scienza, politica, femminismo ed esoterismo.

[www.futurdome.org](http://www.futurdome.org)

■ ARTE | MOSTRE

**PARLAMI DI LEI: tenErAmente forte**

Fino al 19 dicembre 2021

Casa Museo Spazio Tadini | via Jommelli, 24

Un viaggio nell'iconografia della figura femminile dai miti greci ad oggi attraverso lo sguardo e l'analisi sull'universo femminile nell'opera di Tadini. Da uomo si immedesima nel ruolo femminile sia nel trittico "Il pittore del parto e le donne fecondanti" che nel testo teatrale "La deposizione" invitandoci ad una riflessione sul ruolo della donna nella società e nel sacro. Non ultimo, il suo lavoro è anche un omaggio ricorrente alla moglie Antonia Tadini, musa e fedele riferimento della sua vita scomparsa lo scorso anno. Nel corso dell'esposizione sono previsti approfondimenti e mostre correlate.

La mostra sarà aperta da mercoledì a domenica su prenotazioni dalle 15.30 alle 19.30. Senza prenotazione ogni prima domenica del mese.

[www.spaziotadini.com](http://www.spaziotadini.com)

■ WELFARE | MOSTRE

**LE COPERTE DELL'ABBRACCIO**

Fino al 19 dicembre

Mare Culturale Urbano | Via Gabetti, 15

E' un'idea nata 12 anni fa e riprende la tradizione di quando un tempo le donne si ritrovavano per lavorare insieme a maglia. Vengono realizzate coperte a ferri e/o uncinetto, formate da 12 quadrati, da donare alle donne vittime di violenza in un abbraccio ideale di altre donne: le coperte dell'abbraccio per sostenere le donne vittime di violenza e non lasciarle sole.

Per ogni informazione su sedi e orari si rimanda al sito.

<http://maremilano.org>

■ ARTE | MOSTRE

**MILANO, LA CITTÀ DELLE DONNE**

Fino al 20 dicembre

On line al link [www.milanolacittadelledonne.it](http://www.milanolacittadelledonne.it)

Scoprire, conoscere e "vedere" alcune delle tante figure femminili, eccellenze milanesi per nascita o per adozione che, in epoche diverse e con ruoli e talenti differenti, hanno contribuito - con le loro idee, il loro talento e il loro impegno - alla crescita culturale e sociale della città di Milano e in generale del nostro Paese. Le sezioni "Protagoniste" e "Il diritto alla felicità" continueranno ad essere aggiornate con nuovi contenuti e documenti dedicati.

[www.milanolacittadelledonne.it](http://www.milanolacittadelledonne.it)

■ ARTE | MOSTRE

**DONNARTE**

Fino al 20 dicembre

Nuova Galleria Morone | via Nerino, 3

In occasione del palinsesto 2020 dedicato alle donne la Nuova Galleria Morone presenta una rassegna di mostre al femminile.

**Fino al 31 ottobre: Gesti di rivolta. Arte e femminismo a Milano 1974/1980.** Dalla metà degli anni Sessanta molte autrici si avvicinano a temi legati al femminismo e alla condizione della donna nella società contemporanea.

[www.nuovagalleriamorone.com](http://www.nuovagalleriamorone.com)

■ MEDIA | PRESENTAZIONI VIDEO

**CAMPAGNA SOCIAL #DONNEFRAUENDUNNASFEMMES (#DFDF)**

**DEL CONSOLATO GENERALE DI SVIZZERA A MILANO**

Fino al 31 dicembre

FB/Instagram: @consolatosvizzeromilano; Twitter: @consolesvizzIT

Eventi e manifestazioni dedicate alle donne sotto il logo #DonneFrauenDunnasFemmes (#DFDF). A causa dell'emergenza sanitaria Covid-19 il programma #DFDF è stato adattato alla "nuova normalità", organizzando una campagna online il cui obiettivo è quello di presentare ogni settimana sui canali social media del Consolato generale una donna svizzera, o con un forte legame con la Svizzera, particolarmente interessante e rappresentativa. Non sono esclusi eventuali interventi maschili con l'obiettivo di

presentare una figura femminile o una tematica rilevante per le donne. Ogni interessata realizzerà un filmato di pochi minuti, corredato, da immagini di supporto, che potranno essere pubblicate come post nell'arco della settimana.

Il video sarà una sorta di auto-presentazione con un personale messaggio legato al tema della donna e un breve racconto del proprio lavoro, del percorso intrapreso, dei traguardi raggiunti e delle sfide superate.

FB/Instagram: [@consolatosvizzeromilano](#); Twitter: [@consolesvizzIT](#)

## ■ ARTE | PERCORSO MUSEALE

### LE DONNE DI BRERA

Fino al 31 dicembre

Pinacoteca di Brera | via Brera, 28

La storia della Pinacoteca e delle sue collezioni è un susseguirsi di nomi e di volti che via via hanno contribuito a renderla il museo che oggi ci accoglie. Tra questi, numerosi sono quelli di donne che hanno orientato la storia dell'arte e quella del museo. Il progetto intende far riaffiorare questi nomi e questi volti, creando ed esponendo nuove didascalie che raccontino il talento femminile, espresso sia artisticamente (come testimoniano alcuni dei capolavori esposti, frutto della creatività di talentuose pittrici) sia nella direzione e nella gestione del museo, condotta attraverso scelte spesso coraggiose e rivoluzionarie. Altre didascalie pongono invece l'accento su come le donne sono state immaginate, guardate e rappresentate, dal momento che l'universo femminile costituisce da sempre fonte di ispirazione continua, divenendo spesso soggetto prediletto per artisti di ogni secolo.

[www.pinacotecabrera.org](http://www.pinacotecabrera.org)

## ■ MEDIA | INTERVISTE

### PINK&GREEN: L'ARTE DEL RIUSO CREATIVO DIVENTA ECONOMIA CIRCOLARE

Fino a dicembre

On line <https://www.youtube.com/GreenPlanner>

Raccontare storie di donne impegnate nella sfida del cambiamento che l'economia circolare impone. Proporre la loro visione del futuro attraverso progetti che hanno a che fare con il riuso, il riciclo e la creatività. Questo è Pink&Green, la nuova iniziativa di Green Planner, testata giornalistica che si occupa di Sostenibilità sociale e ambientale e proprio per questo BCorp dal 2017.

Il progetto editoriale prevede una serie di videointerviste che daranno voce e volti a queste donne e ai loro talenti nell'ambito dell'economia circolare. Green Planner approfondisce il lavoro straordinario delle donne italiane impegnate nell'industria, nell'arte e cultura ma anche nei servizi a supporto dell'ambiente e della Sostenibilità. Le videointerviste condotte dal team di Green Planner saranno disponibili sul canale YouTube dedicato.

Le parole chiave che guideranno le interviste saranno capacità e creatività femminile, economia circolare = futuro, riuso creativo e Sostenibilità. Il team di Edizioni Green Planner è pronto per questa nuova avventura, perché le donne (oggi più che mai) sono il motore del cambiamento.

[www.greenplanner.it](http://www.greenplanner.it)

## ■ ARTE | MOSTRE

### TRISHA BAGA. THE EYE, THE EYE AND THE EAR

Fino al 10 gennaio 2021

Pirelli HangarBicocca | via Chiese, 2 (*verificare modalità di ingresso, giorni e orari di apertura sul sito*)

Trisha Baga (Venice, Florida, USA, 1985; vive e lavora a New York), americana di origini filippine, è tra le giovani filmmaker e artiste più innovative della sua generazione. La sua pratica include dispositivi e media tra cui installazioni, sculture, performance e video. L'artista attinge dall'immaginario televisivo, dal web e da filmati amatoriali rielaborandoli per trattare temi quali l'identità di genere, il mondo digitale e l'evoluzione tecnologica. Per la sua prima mostra istituzionale in Italia presenta una nuova opera prodotta da Pirelli HangarBicocca e un'ampia selezione di lavori generando narrazioni imprevedibili.

[www.pirellihangarbicocca.org](http://www.pirellihangarbicocca.org)

■ **ARTE | MOSTRE**

**PRIMA, DONNA. MARGARET BOURKE-WHITE**

Fino al 14 febbraio 2021

Palazzo Reale | P.zza Duomo, 12

La mostra raccoglie, in una selezione del tutto inedita, le più straordinarie immagini realizzate da Margaret Bourke-White - tra le figure più rappresentative ed emblematiche del fotogiornalismo - nel corso della sua lunga carriera. Accanto alle fotografie, una serie di documenti e immagini personali, video e testi autobiografici raccontano la personalità di un'importante fotografa, una grande donna, la sua visione e la sua vita controcorrente.

[www.palazzorealemilano.it/](http://www.palazzorealemilano.it/)

■ **ARTE | INCONTRI**

**CONVERSAZIONI D'ARTE**

Fino a marzo 2021

La sesta edizione di Conversazioni d'Arte intraprende un viaggio nella storia della creatività meneghina rendendo protagoniste quelle donne che, con i loro talenti e il loro impegno, hanno contribuito all'evoluzione culturale di Milano e a fare di questa città una capitale della cultura. Il format mantiene un approccio divulgativo attraversando i secoli e i diversi linguaggi della creatività, dalle arti figurative all'editoria, in sei incontri di approfondimento. I primi tre appuntamenti saranno in streaming.

**14 ottobre: Beatrice D'Este, la cultura a corte** con Stefano Zuffi

Il primo incontro è dedicato a Beatrice d'Este, donna di perspicace ingegno e grande grazia, che diede un importante contributo alla vita culturale a corte, accogliendo generosamente artisti e letterati di grandissimo valore.

<http://conversazionidarte.it/>

■ **MEDIA | PROIEZIONI-INCONTRI**

**DONNE E CINEMA: UN CONNUBIO SENZA ETÀ**

1 e 2 ottobre

Meet Digital Center | piazzale Oberdan

MIC /Fondazione Cineteca Italiana | viale Fulvio Testi, 121

Un ciclo di quattro film sulle diverse età della donna - infanzia, adolescenza, maturità e vecchiaia - di ambiti, epoche e provenienza geografica diversi. Le proiezioni saranno accompagnate da incontri con donne impegnate nelle professioni del cinema, davanti e dietro la macchina da presa. A cura degli studenti del Master in Management dell'Immagine, del Cinema e dell'Audiovisivo di ALMED - Unicatt: un omaggio dei futuri professionisti dell'audiovisivo al talento femminile che si esprime ad ogni età.

<https://almed.unicatt.it/almed-master-management-dell-immagine-del-cinema-e-dell-audiovisivo-mica>

■ **MODA, DESIGN E ARCHITETTURA | INCONTRO ON LINE**

**IL CONTRIBUTO DELLE DONNE NELL' ARCHITETTURA CONTEMPORANEA: L'ESEMPIO SVIZZERO E FINLANDESE**

1 e 15 ottobre, dalle 18.00 alle 20.00

Incontri on line tramite diretta facebook e webinar

Due incontri online gratuiti: "Il contributo delle donne nell'architettura contemporanea: l'esempio svizzero" e "Il contributo delle donne nell'architettura contemporanea: l'esempio finlandese".

L'iniziativa, promossa dalla Fondazione dell'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano e curata dall'architetto Arianna Callocchia, si pone l'obiettivo di presentare il ruolo e l'importanza che le donne rivestono in architettura, creando un'occasione di confronto, scambio professionale e dialogo costruttivo tra la realtà italiana e quella internazionale svizzera e finlandese. Durante i due incontri verranno illustrate, dalle stesse progettiste svizzere e finlandesi, alcune opere realizzate recentemente in Svizzera e in Finlandia con l'intento di presentare il loro approccio e la loro filosofia progettuale nell'architettura contemporanea rispetto ai temi della sostenibilità ambientale, dell'innovazione tecnologia, della riqualificazione edilizia e del rapporto con il contesto storico, culturale e urbano in cui viviamo.

<https://fondazione.ordinearchitetti.mi.it/it/notizie/dettaglio/10484>

■ **ARTE | MOSTRE**

**IL TALENTO DELLE DONNE FRA AMBIENTE, RICERCA, BENESSERE E EREDITÀ ANCESTRALE**

3-4-5 ottobre dalle ore 10.00 alle ore 17.00

10-11-12 ottobre dalle ore 10.00 alle ore 17.00

MAF Depuratore di Milano Nosedo; MAF Depuratore di Milano San Rocco

Gli artisti del MAF – Museo Acqua Franca, cogliendo l'opportunità unica di lavorare a contatto con esperti del settore scientifico, creano delle opere d'arte che intendono riappropriarsi del rapporto Arte e Scienza, ma anche Arte e Ambiente rendendo omaggio a differenti talenti femminili del passato e del presente. Le postazioni "uniche" per affrontare tale argomento sono il Depuratore di Milano San Rocco e di Milano Nosedo dove l'Associazione Arte da mangiare mangiare Arte, ha attivato da anni indagini e sperimentazioni d'arte. Numerosi i momenti di approfondimento con artiste quali, per citarne alcune: Isabella Angelantoni, Boboem, Ornella Bonomi, Caterina Borruso, Silvia Capiluppi, Margherita Cavallo, Elena Cella, Daniele Dente, Li Ding, Nazanin Farahbod, ecc. Collaborano al progetto Associazione cameriste ambrosiane, Associazione Internazionale donne in nero, Associazione Wilpf Italia, Associazione Nocetum.

[www.artedamangiare.it](http://www.artedamangiare.it)

■ **PERFORMANCE | RASSEGNA TEATRALE**

**ABRACADABRA. Incantesimi di Mario Mieli**

6 -11 ottobre

Teatro Litta | Corso Magenta, 24

Nell'ambito della rassegna "Le ragazze raccontano" il percorso teatrale, diviso in studi, indaga il pensiero e la vita di Mario Mieli, intellettuale dalla personalità eclettica, che si è interrogato dal punto di vista filosofico, poetico e teatrale su identità di genere e sessualità. In questo studio in particolare, si giocherà col pensiero di Mieli, sviluppandolo in una dimensione contemporanea: capendo quali siano le conseguenze della divisione tra maschile e femminile, si cercherà di scoprire se e come la divisione di genere serva a sostenere il sistema politico ed economico in cui viviamo.

<https://www.mtmteatro.it/oltre-l-arcobaleno-ottobre-dicembre-2020/>

■ **FORMAZIONE | TALK E SPETTACOLO TEATRALE**

**IL CASO DI ANNA POLITKOVSKAJA**

6 ottobre ore 17:00 Diretta streaming dall'Università di Milano-Bicocca

7 ottobre ore 20:30 Università di Milano-Bicocca -Auditorium G. Martinotti | via Vizzola, 5 edificio U12

Due appuntamenti organizzati dalla Biblioteca d'Ateneo di Milano-Bicocca per rendere omaggio alla giornalista russa Anna Politkovskaja, uccisa il 7 ottobre 2006 in circostanze mai chiarite, ricordando il suo impegno per la difesa dei diritti umani e per la libertà da ogni oppressione.

6 ottobre: incontro in diretta streaming, per una riflessione sulla figura della giornalista, introdotta dalla rettrice, Giovanna Iannantuoni. A seguire, interventi di Ottavia Piccolo, Carmen Leccardi e Barbara Biscotti. Modera Flavia Fratello, giornalista televisiva.

7 ottobre: spettacolo "Donna non rieducabile" di Ottavia Piccolo, monologo teatrale con brani autobiografici e articoli della giornalista. Evento in streaming, con possibilità di partecipare in presenza, previa prenotazione online, fino ad esaurimento posti. Programma completo, informazioni su come accedere alle dirette e come prenotarsi all'evento teatrale su: [www.biblio.unimib.it](http://www.biblio.unimib.it)  
<https://www.biblio.unimib.it/it/eventi/caso-anna-politkovskaja>; <https://www.unimib.it/eventi>

■ **PERFORMANCE | RASSEGNA TEATRALE**

**FOG VOL.2 TRIENNALE MILANO PERFORMING ARTS**

Dal 6 ottobre al 20 dicembre

Triennale Milano Teatro | Via Alemagna 6

Triennale Milano Teatro, in occasione della terza edizione del Festival FOG Triennale Milano Performing Arts, dedica ampio spazio al talento di giovani artiste nazionali e internazionali che, con le loro performance multidisciplinari, danno corpo e voce a temi di interesse collettivo, riconfermando così il ruolo della figura femminile come tramite di importanti istanze della società attuale:

**Dal 6 all'11 ottobre: Come out! Stonewall Revolution** di Michele Rho e Margherita Mauro. Una riflessione sull'appartenenza di genere e sull'identità in rapporto con il proprio corpo e i propri desideri.

[www.triennale.org](http://www.triennale.org)



■ **ARTE | MOSTRE**

**IMPRESA E LAVORO | INCONTRI**

**LA RETE AL FEMMINILE MILANO E I SUOI ATELIER**

7-8-9-10 -11 ottobre

Varie sedi in Milano

“Rete al femminile” è un’Associazione Nazionale, dedicata alle donne professioniste, freelance, imprenditrici, nella quale le donne associate, non solo lavorano per il proprio business, ma soprattutto condividono e fanno rete, supportandosi, sostenendosi vicendevolmente, dando vita a nuove e creative collaborazioni. All’interno della Rete molte figure si occupano di design, architettura, moda, sostenibilità, fotografia, innovazione, benessere, salute, media, fisco e finanze, formazione, crescita personale, marketing e comunicazione, cibo e alimentazione, lingue e traduzioni. Da qui nasce l’idea di consolidare la Rete anche attraverso botteghe, atelier, studi, situati nelle vie, nei cortili di Milano, messe a disposizione da alcune reticelle (così si chiamano le donne iscritte a Rete al Femminile) per dare vita a performance e incontri di vario genere, esposizioni, tavole rotonde e workshop.

**11 ottobre Evento conclusivo: Così, dal mio guardaroba - monologhi, poesie, improvvisazioni** spettacolo di Isabella Cremonesi; Teatro del Vigentino, Via Matera 7.

Il programma dettagliato e il link per le prenotazioni alle iniziative è disponibile sulla pagina FB dell’Associazione:

<https://www.facebook.com/ReteAlFemminileMilano>

■ **ARTE | MOSTRE**

**VIVA LA VULVA**

Dall’8 all’11 ottobre

Spazio Six | Via Scaldasole, 7

Collettiva di artiste, italiane e straniere, che espongono opere legate ai tabù del corpo femminile e del sangue mestruale e al tema dell’empowerment femminile. Alla mostra è associata un’asta a scopo benefico, il cui ricavato andrà alla Croce Rossa Italiana per una causa inerente le donne in difficoltà. Le artiste che partecipano sono: Nicki Martin-Harper, Cecilia Viganò, Caroline Pera, Raphaela Anfré, Laura Bianchi, Arianna Tinulla Milesi, Théa Lime, Coquelicot Mafille, Lisa Junius, Flaminia Veronesi, Sian Amber Fletcher, Giulia Maria Belli, Sanjeshk. Le loro opere, in dialogo tra loro, creano un viaggio informativo nell’universo femminile.

<https://vivalavulva.nuvenia.it/>

■ **WELFARE/SOCIETA’ | INCONTRI**

**MILANO CITTÀ MONDO #05 LA CITTÀ DELLE DONNE**

Dall’8 ottobre al 5 dicembre ore 18.30

Mudec | via Tortona, 56 – Spazio delle Culture

L’Ufficio Reti e Cooperazione Culturale del Comune di Milano, organizza e gestisce, con cadenza annuale, il progetto culturale di ricerca artistica e antropologica su una comunità internazionale presente nella città intitolato “Milano Città Mondo #”. Il progetto è realizzato in collaborazione con lo staff scientifico del Museo delle Culture e con la partecipazione di università e fondazioni. L’organizzazione del public program coinvolge associazioni rappresentative delle diverse comunità internazionali con particolare attenzione all’aspetto intergenerazionale, promuove la diffusione iniziative su tutto il territorio cittadino, prevede percorsi di approfondimento delle tematiche proposte e di avvicinamento e fidelizzazione al Mudec e al suo patrimonio. Appuntamenti su prenotazione.

**8 ottobre: Incontrarsi a Milano. Il mondo in una stanza.**

**15 ottobre: Raccontarsi a Milano. Narrazioni al Femminile**

**22 ottobre: Nascere a Milano. La prima storia riguarda sempre una nascita. Nuove maternità milanesi**

**29 ottobre: Innamorarsi a Milano. Amori sconfinati - Mia madre ha chiesto se sei italiana**

<https://www.facebook.com/milanocittamondo>

■ **PERFORMANCE | SPETTACOLO TEATRALE**

**TU ES LIBRE**

Dal 9 al 18 ottobre

Piccolo Teatro Melato | vai Rivoli, 6

Una giovane donna francese parte per la Siria, unendosi a gruppi di combattenti. Una scelta che destabilizza la vita di chi rimane in patria: i genitori, un innamorato, un’amica. Tutti cercano di capire cosa ha spinto la ragazza a una decisione così lontana dall’etica e dalla morale occidentali.

<https://www.piccoloteatro.org/>



■ **MODA, DESIGN E ARCHITETTURA | MOSTRA**

**PINK. RAPPRESENTAZIONI FEMMINILI E DONNE GRAPHIC DESIGNER.**

Dal 9 al 28 ottobre

Laboratorio Formentini per l'editoria | via Formentini, 10

PINK è declinato in due obiettivi: mostrare le rappresentazioni del femminile curate da grafiche e grafici del periodo d'oro del design italiano e riflettere sul contributo delle progettiste in un periodo condizionato da stereotipi e preconcetti sui ruoli femminili. L'esposizione traccia micro-storie del progetto grafico che hanno visto come protagoniste donne graphic designer, spesso escluse dalle grandi storie del design italiano e internazionale, ma anche come l'immagine della donna era utilizzata negli artefatti comunicativi in periodo di grande fermento progettuale, di crescita economica e sociale dell'Italia.

[www.laboratorioformentini.it/pink-rappresentazioni-femminili-e-donne-graphic-designer/](http://www.laboratorioformentini.it/pink-rappresentazioni-femminili-e-donne-graphic-designer/)

■ **ARTE | MOSTRE**

**CARLA ACCARDI. CONTESTI**

Dal 9 ottobre al 27 giugno 2021

Museo del Novecento | piazza Duomo, 8

La mostra dedicata a Carla Accardi (1924 – 2014) arricchisce il percorso di rilettura delle personalità femminili del secolo scorso intrapreso dal Museo del Novecento. La prima antologica dopo la sua scomparsa ripercorre il suo lavoro sulla linea di confine tra astrazione geometrica e gesto pittorico. Una narrazione completata dall'analisi del contesto storico, artistico, politico e sociale in cui ha operato. A cura di Maria Grazia Messina e Anna Maria Montaldo con Giorgia Gastaldon.

[www.museodelnovecento.org](http://www.museodelnovecento.org)

■ **ARTE | MOSTRE**

**LIVING WOMEN ARTSHOW**

10 e 11 ottobre

Casa Lago | Via San Tomaso 6

Casa LAGO apre le porte del proprio spazio in occasione del Festival Open House Milano 2020.

Ogni ora visite guidate all'interno dei suoi ambienti. In esclusiva la mostra Living Women Artshow, realizzata in collaborazione con Casa degli Artisti Milano, a cura di Christian Gangitano.

Tre giovani mamme, artiste professioniste internazionali - Tomoko Nagao (Giappone), Marta Mezynska (Polonia), Liw Volpini (Italia-Cina), vivranno il processo creativo del proprio immaginario artistico negli ambienti della casa, vestendola con alcune loro opere più rappresentative.

<http://www.openhousemilano.org/programma/casa-lago-duomo/>

■ **ARTE | MOSTRE**

**FRIDA KAHLO – IL CAOS DENTRO**

Dal 10 ottobre al 28 marzo 2021

Fabbrica del Vapore | via Procaccini, 4

La mostra dedicata a Frida Kahlo vuole celebrarne la figura di donna e di artista. "Il caos dentro" è infatti un percorso fotografico ed interattivo, di forte impatto sensoriale che intende coinvolgere pienamente il visitatore nel ripercorrere la sua vita, la storia e la creatività grazie all'uso della multimedialità. All'interno dell'esposizione è possibile seguire dei percorsi tematici per immergersi nel mondo di Frida e accedere a focus dedicati alle singole opere. Si tratta di una modalità nuova per approfondire la conoscenza dell'artista messicana grazie a contenuti originali che spaziano dal rapporto di Frida con il corpo, alle sue relazioni con la politica, fino al valore di una pittura che va ben oltre la leggenda pop. Oltre alle opere d'arte proposte in formato Modlight, la Collezione presenta anche centinaia di fotografie personali, ritratti d'autore, lettere, pagine di diario, abiti e gioielli ispirati all'artista, per un viaggio a 360 gradi nell'universo di Frida.

<https://mostrafridakahlo.it/>

■ **LETTERE | PERCORSO NARRATIVO**

**APOSTROFO ROSA – UN SEGNO AL FEMMINILE**

Dal 11 al 31 ottobre

Melting Poet | via San Cristoforo, 1

Ingresso con prenotazione e registrazione su: [meltingpoet@meltingpoet.com](mailto:meltingpoet@meltingpoet.com)

Un'artista, un'interprete, un'artiere... Si capisce che stiamo parlando di donne: dall'apostrofo. Un piccolo segno, un dettaglio che - come il talento femminile - fa la differenza. Nella Storia e nelle storie. Dall'arte alla letteratura, dalla creatività alla scienza, dalla cultura alla Società. *Apostrofo Rosa* è un piccolo percorso narrativo, sviluppato attraverso immagini, parole e creazioni di gioielli realizzati in metallo e elementi naturali o riciclati, ispirati di volta in volta a diverse figure femminili. Dalle protagoniste di alcune commedie di Shakespeare - per sottolineare la femminilità di un ruolo leggero e profondo al tempo stesso - a personaggi che hanno lasciato il segno: da Valentina/Louise Brook a Margherita Hack passando per Camille Claudel, Hedy Lamarr Paolina Bonaparte...e altre ancora. Donne che hanno lasciato il segno e ... non solo grammaticale.

[www.meltingpoet.com](http://www.meltingpoet.com)

■ **SCIENZE | INCONTRI IN STREAMING**

**ADA, SECONDO NOI. ADA LOVELACE DAY @ UNIMIB**

13 ottobre ore 16,30-19

Università degli studi di Milano-Bicocca | piazza dell'Ateneo Nuovo, 1

Evento in streaming sul canale Youtube dell'Ateneo <https://www.youtube.com>

Appuntamento internazionale annuale che sviluppa e raccoglie le iniziative che promuovono lo studio delle materie scientifiche da parte delle ragazze e l'abbattimento dei pregiudizi, degli stereotipi di genere e delle barriere di accesso e progressione delle carriere per le donne. In occasione di questa ricorrenza, legata a quella che è considerata la madrina dell'informatica, Augusta Ada Byron, contessa di Lovelace, Bicocca dà la parola alle donne che lavorano nel mondo dell'ICT, alla scoperta di percorsi diversi tutti accomunati dalla passione per l'informatica. Intervengono: Giovanna Iannantuoni, Magnifica Rettore, Università Milano-Bicocca; Gabriella Pasi (Prorettrice all'Internazionalizzazione, Direttrice del Dipartimento di Informatica, Università Milano-Bicocca); Bonaria Biancu (Capo-Settore Procedure e Sistemi Ingrati, Area Sistemi Informativi; Consigliera di Amministrazione, Università Milano-Bicocca); Elisa Bertino (Samuel Conte Professor of Computer Science, Cyber2SLab, Director, CS Department, Purdue University) Karin Hilton (Senior Director of Technology, Elsevier); Lavinia Loredana (Coder).

<https://www.unimib.it/eventi>

■ **LETTERE | CICLO DI INCONTRI**

**LE RADICI TENACI INCONTRI SUI RAPPORTI MADRI/FIGLIE NELLA POESIA**

**QUOTIDIANA POESIA IN GIARDINO-INTRECCI DI VOCI**

13 ottobre ore 17.30/19.30

Casa delle Donne | Via Marsala 8/10

In questo ciclo di incontri iniziato nel mese di giugno, si indaga come il rapporto madri -figlie sia stato trattato nella poesia femminile.

*Quotidiana poesia in Giardino-intrecci di voci*, è l'incontro con un gruppo di poetesse italiane contemporanee, che hanno lavorato sul tema: Dorinda di Prossimo, Nicoletta Buonapace, Marilena Salvarezza e Laura Canevali; Coordina Angela Giannitrapani.

<http://www.casadonnemilano.it>

■ **FORMAZIONE/KIDS | PRESENTAZIONE**

**KIT APRISCATOLA DONNE AVVENTUROSE CHE HANNO FATTO GRANDE MILANO**

15 ottobre, ore 11.00

Unione Femminile Nazionale | corso di Porta Nuova, 32

Presentazione del Kit Apriscatola "DONNE AVVENTUROSE che hanno fatto grande Milano", progetto di Carthusia Edizioni con testi di Patrizia Zelioli e illustrazioni di Ilaria Mauriello e Elena Tarantola. Il kit, patrocinato dal Comune di Milano, è rivolto alle classi III, IV e V della scuola primaria e alle classi I e II della scuola secondaria di primo grado, con 900 copie in distribuzione gratuita grazie al sostegno di Fondazione Italia per il Dono, Sobi e MSD attraverso le 25 biblioteche di Milano per far conoscere la storia di 28 donne che hanno creduto nelle proprie possibilità e nei propri sogni contribuendo a far grande Milano, per andare oltre gli stereotipi di genere e combattere contro le convenzioni, i divieti e le incomprensioni. Il kit ricco di materiali permette molteplici approcci multidisciplinari.

FACEBOOK: [@unionefemminile](https://www.facebook.com/unionefemminile), [@carthusiaedizioni](https://www.facebook.com/carthusiaedizioni) INSTAGRAM: [@carthusiaedizioni](https://www.instagram.com/carthusiaedizioni)

■ **LETTERE | CONFERENZA E READING**

**IL SALOTTO DELLA CONTESSA MAFFEI, la patriota discreta, ma decisa, «la cui voce vibra quando parla dell'Italia»**

16 ottobre

Museo Martinitt e Stelline | corso Magenta, 57

Conferenza di Maria Teresa Sillano, con proiezione di immagini e reading.

Un tuffo nella società milanese della seconda metà dell'Ottocento, fra arte, letteratura, ma soprattutto politica, rilette ripercorrendo le vicende di Clara Maffei e del suo famosissimo salotto, conosciuto in tutta Europa, che diede un importante contributo all'unificazione nazionale.

[www.meravigliedizioni.it](http://www.meravigliedizioni.it); [www.museomartinittstelline.it](http://www.museomartinittstelline.it)

■ **PERFORMANCE | MUSICA**

**RECITAL PIANISTICO DI MARIANGELA VACATELLO**

18 ottobre, ore 20

Teatro alla Scala | piazza Scala

Ingresso a pagamento

La pianista italiana Mariangela Vacatello debutta al Teatro alla Scala con un recital solistico. Il programma accosta due studi di Claude Debussy e Kreisleriana op.16 di Schumann alla prima esecuzione assoluta di brani di Marco Stroppa, Yan Marez e Georges Aperghis. Entrambi i compositori francesi hanno dedicato i loro nuovi lavori alla giovane e talentuosa interprete. Il concerto è parte del 29° Festival Milano Musica CAMINANTES, in programma dal 15 ottobre al 23 novembre 2020. Luigi Nono commentava il motto tratto da Machado "Caminantes, no hay caminos, hay que caminar" con queste parole: «è il mare sul quale si va inventando, scoprendo la rotta». Il Festival intende raccogliere questa esortazione alla ricerca di nuove vie, presentando 13 prime esecuzioni assolute e 3 prime in Italia, incluse 5 commissioni e 2 co-commissioni.

<http://www.teatroallascala.org/>; [www.milanomusica.org](http://www.milanomusica.org)

■ **PERFORMANCE | PROGETTO TEATRALE**

**BATTAGLIE AL FEMMINILE**

Dal 20 ottobre al 25 aprile 2021

Teatro Elfo Puccini – Corso Buenos Aires 33

Progetto che prevede due spettacoli, uno a ottobre e uno ad aprile 2021. Due donne alla ricerca della verità contro luoghi comuni e stereotipi, che lottano per mostrare una realtà molto diversa da quella che appare.

**Dal 20 ottobre al 1° novembre: Tutto quello che volevo.** Cinzia Spanò porta in scena uno spettacolo dedicato alla Giudice Paola Di Nicola e alla sua coraggiosa sentenza. Fece molto scalpore, qualche anno fa, la storia di due ragazzine di 14 e 15 anni, studentesse di uno dei licei migliori della capitale, che si prostituivano dopo la scuola in un appartamento di Roma. L'indagine vide coinvolte e processate un altissimo numero di persone tra clienti e sfruttatori. Tuttavia i media hanno fortemente inquinato la lettura collettiva della vicenda e lo stigma è caduto soprattutto sulle giovani.

<https://www.elfo.org/stagioni/20202021/tuttoquellochevolevo.html>

■ **MEDIA | CINEMA**

**SGUARDI ALTROVE FILM FESTIVAL – XXVII EDIZIONE**

Dal 23 al 31 ottobre

Teatro Franco Parenti | via Pierlombardo, 14 e altre sedi in via di definizione

Sguardi Altrove Film Festival ha come scopo principale la riflessione sui temi della contemporaneità, in particolare legati alla creatività artistica femminile. Da sempre presente nei luoghi simbolo della cultura e dell'arte milanesi, Sguardi Altrove Film Festival propone al pubblico film di qualità, spesso in anteprima nazionale o mondiale, e affianca opere di linguaggi differenti. Il tema dell'anno 2020, "Il futuro sostenibile. Donne, ambiente e Diritti umani", sarà affiancato da un focus su Donne e tecnologia, un omaggio a Susanne Bier, un omaggio ad una nota casa di produzione cinematografica italiana, e una sezione dedicata ai disegni della giornalista turca Zehra Dogan. Il pubblico non è solamente uno spettatore passivo, ma ha un ruolo attivo attraverso workshop, giurie popolari e premio del pubblico. Sguardi Altrove Film Festival è socio fondatore di Milano Film Network, la rete che riunisce i sette più importanti festival cinematografici presenti sul territorio lombardo.

[www.sguardialtrovefilmfestival.it](http://www.sguardialtrovefilmfestival.it)

■ **PERFORMANCE | CONCERTO**

**IDITTA, O IL TALENTO CELATO**

24 ottobre

Unione Femminile Nazionale | corso di porta Nuova, 32

Composizioni vocali da camera di Iditta Parpagliolo (1904 - 1994).

Dopo una partenza naive, che nasconde tuttavia un'anima profonda e attenta, la scrittura si arricchisce e matura in fretta. Iditta sceglie testi giapponesi, o di grandi poeti e poetesse del suo tempo come Victoria Aganoor, Giovanni Pascoli e Paul Fort. Le composizioni si avvalgono di organici anche complessi, come ad esempio il sestetto per voce, arpa, clarinetto in la e trio d'archi. Iditta Parpagliolo non si considerava talentuosa, ma le sue composizioni da camera o il concerto per violino, dimostrano l'esatto contrario. Ogni nota, ogni frase, depone a favore di un talento volutamente tenuto nascosto che ci sorprende e ci affascina.

<https://unioneffemminile.it>

■ **LETTERE | INCONTRI**

**LE DONNE DI CORRENTE - ANNA MARIA BRIZIO**

23 ottobre dalle ore 17,00 alle ore 19,00

Fondazione Corrente | via Carlo Porta, 5

Il ciclo di incontri promosso dalla Fondazione Corrente si impegna ad approfondire la vita e l'arte di queste donne che con modi e tempi diversi si sono legate al Movimento di Corrente, fondato da Ernesto Treccani nel 1938 e successivamente alla omonima Fondazione istituita nel 1978. Il primo incontro è dedicato a Anna Maria Brizio (1902-1982), storica, critica e docente di storia dell'arte a Torino dal 1939 e poi dal 1957 all'Università degli Studi di Milano, il cui impegno si tradusse in un allontanamento forzato dall'insegnamento universitario a causa del taglio anticonformista dei suoi scritti rispetto alla politica culturale del regime fascista. Intervengono importanti docenti di storia dell'arte, allievi formati da Brizio, che indagheranno diversi aspetti del suo pensiero e dell'importanza dei suoi studi: Giulio Bora sull'attenzione accordata al disegno; Marisa Dalai Emiliani sul rapporto con Adolfo e Lionello Venturi; Maria Teresa Fiorio sulla collaborazione di Brizio con numerosi enti e istituzioni nazionali; Pietro Marani sugli studi dedicati a Leonardo Da Vinci; Antonello Negri sui libri intitolati all'Ottocento e al Novecento; Aurora Scotti sullo sguardo acuto di Brizio in tema di architettura e città.

[www.fondazionecorrente.org](http://www.fondazionecorrente.org)

■ **WELFARE/SOCIETÀ | INCONTRI**

**UNA RIVOLUZIONE TECNOLOGICA AL FEMMINILE**

24 ottobre ore 10,30

Iniziativa on line. Link di registrazione all'evento: <https://bit.ly/3c0bRsn>

Donne e tecnologie sono due mondi complessi, ma in passato poco connessi. Oggi il numero di donne coinvolte in questo campo scientifico è in aumento. Sono difatti sorte da qualche anno Organizzazioni e Start Up create da donne che vogliono far sentire la propria voce. Ospiti di questo evento sono Fatna El Hamrit, fondatrice di un Social Network rivoluzionario, musulmana, estranea all'Italia e al mondo occidentale, ha una storia non facile da raccontare, ma dai risultati ricchi di soddisfazioni. Attualmente in giro per il mondo, si muove per far conoscere la piattaforma da lei creata per unire in modo pacifico e innovativo la comunità musulmana. Eloisa Marchesoni, giovane stella del mondo High Tech, è la più giovane ICO, IEO e STO Advisor nella scena crypto al momento. Occupandosi di Cybersecurity e Information Security, offre le sue competenze al mondo Blockchain. L'evento, si propone di far conoscere giovani talenti in chiave innovativa e tecnologica.

[www.mondointernazionale.com](http://www.mondointernazionale.com)

■ **PERFORMANCE | RASSEGNA EVENTI**

**SGUARDI DI DONNE: TRA CREATIVITÀ E AZIONE.**

Fino a ottobre

Casa delle Donne | via Marsala, 8

Le proposte della Casa delle Donne di Milano vogliono offrire alla cittadinanza la possibilità di conoscere sia i talenti artistici che il "saper fare" femminile: dal lavoro sulla propria identità alla libertà di scegliere con uno sguardo al futuro, nel rispetto della Natura e delle donne che ne sono sempre state tutrici, al creare reti internazionali.

**24 ottobre: Sguardi eccentrici: l'evoluzione dell'immagine delle donne lesbiche attraverso un percorso multimediale.**

[www.casadonnemilano.it](http://www.casadonnemilano.it)

■ **MEDIA | CINEMA**

**L'OCCHIO DELLE REGISTE**

Fino al 21 novembre

Casa della Memoria | via Confalonieri, 14

L'Associazione Lucrezia Marinelli, nata nel 1990, possiede un archivio, continuamente aggiornato, con più di 2000 DVD di film a regia femminile. Partendo da una grande donna vissuta nel XII secolo che ha rivoluzionato il ruolo tradizionale femminile, si arriva dopo nove secoli ad affrontare le testimonianze di donne, uomini ed avvenimenti di si vuole preservare la memoria.

I film scelti sono un esercizio di memoria che si lega al luogo dove vengono proiettati:

**24 ottobre ore 17.00: «Bandite»** di Alessia Proietti, 2009; Documentario sulle donne che hanno fatto la resistenza armata contro il nazifascismo, rivoluzionandone il ruolo tradizionale. Presenta: Francesca Monti, Critica cinematografica.

Prenotazione obbligatoria all'indirizzo: [c.casadellamemoria@comune.milano.it](mailto:c.casadellamemoria@comune.milano.it)

[www.lucreziamarinelli.org](http://www.lucreziamarinelli.org); <https://web.comune.milano.it/wps/portal/luogo/casadellamemoria>

■ **SPORT E BENESSERE | INCONTRI**

**IMMAGINE E FEMMINILE NELLA CONTEMPORANEITÀ: QUALE POLITICA DEL FEMMINILE OGGI?**

Un lunedì al mese fino a novembre

26 Ottobre ore 21.00

Incontro on line

Un luogo aperto di dibattito per ripensare il rapporto tra immagine e femminile alla luce delle caratteristiche della società contemporanea, con approfondimenti specifici rispetto al periodo del lockdown, al fenomeno della violenza psicologica e all'utilizzo dei mezzi di comunicazione digitali. Ripresa del Ciclo di Parola "Immagine e Femminile nella contemporaneità: quale politica del femminile oggi?": La violenza simbolica e sistematica dei mass media" - Interviene: Dott.ssa Pamela Pace (Psicoanalista, Psicoterapeuta e Presidente Ass. Pollicino)

[www.pollicinoonlus.it](http://www.pollicinoonlus.it)

■ **PERFORMANCE | SPETTACOLO TEATRALE**

**ONDINA VALLA. OLTRE OGNI OSTACOLO**

26 ottobre ore 15.00

Centro Asteria | piazza Carrara, 17.1 ang. v.le Cermenate, 2

Ingresso con prenotazione obbligatoria:

mail: [prenotazioni@centroasteria.it](mailto:prenotazioni@centroasteria.it), tel. 02-8460919, link <https://www.centroasteria.it/ondina-vallaoltre-ogni-ostacolo>

Trebisonda Valla, detta Ondina (1916-2006), pioniera dell'atletismo femminile italiano, è la prima italiana a salire sul podio olimpionico: alle Olimpiadi di Berlino del 1936 vince la medaglia d'oro negli ottanta metri a ostacoli e stabilisce il record mondiale di 11"6. L'oro olimpico conferisce a Ondina immensa popolarità, divenendo simbolo per le ragazze italiane. Donna e atleta: un binomio che nel passato ha destato clamori e disapprovazione. Cosa significa gareggiare, per una donna, in una società in cui alle donne era concesso ben poco? Cosa significa gareggiare in rappresentanza di un potere dittatoriale? Gareggiare era correre per vincere, allenarsi fino allo sfinimento, avere delle rivali che erano anche compagne di squadra; gareggiare era avere dei riconoscimenti che permettevano di emanciparsi dalla famiglia e dai ruoli sociali tradizionali.

[www.centroasteria.it](http://www.centroasteria.it)

■ **FORMAZIONE/SCIENZA | INCONTRO**

**LA SCIENZA NON È NEUTRA. COME CAMBIA LA RICERCA, SE NE TENIAMO CONTO**

28 Ottobre dalle 17.30 alle 19.30

Libera Università delle Donne | Corso di Porta Nuova, 32

Incontro con Sara Gandini (Ricercatrice all'IEO sui fattori di rischio dei tumori, dirigente di una unità di epidemiologia e docente di Statistica medica all'Università statale di Milano). Riflessione sul dialogo tra paziente e medico con testimonianze che mostrano quanto possa essere difficile, in particolare per le donne, specialmente oggi che la medicina sembra aver perso in umanità quello che ha guadagnato in competenza. Coordina Sara Sesti.

[www.universitadelledonne.it](http://www.universitadelledonne.it)

■ **ARTE | MOSTRE**

**DIVINE E AVANGUARDIE. LE DONNE NELL'ARTE RUSSA**

Dal 28 ottobre al 5 aprile 2021

Palazzo Reale | piazza Duomo, 12

La mostra, una collaborazione esclusiva del Museo di Stato Russo di San Pietroburgo, racconta l'evoluzione culturale e sociale delle donne in Russia attraverso le espressioni artistiche dal XIV al XX secolo: sacre icone, pittura, scultura, grafica e raffinata porcellana. Due grandi capitoli, suddivisi in sezioni, con circa 100 capolavori in larga parte mai esposti prima in Italia. Da un lato le donne russe raffigurate, dall'altro un capitolo dedicato alle donne artiste in Russia. A cura di Evgenia Petrova e Joseph Kiblitky  
<https://www.palazzorealemilano.it/>

■ **FORMAZIONE | INCONTRO**

**DALL'OBLIO ALLO SVELAMENTO: LO STRAORDINARIO TALENTO DI GIUSEPPINA PIZZIGONI**

31 ottobre

In streaming su FB [facebook.com/archiviopizzigoni](https://www.facebook.com/archiviopizzigoni)

Giornata di iniziative formative, culturali e pedagogiche presso la scuola Pizzigoni, nella cornice di una mostra degli scritti inediti della fondatrice e delle fotografie custodite nell'Archivio. L'evento intende offrire il proprio contributo a una visione di genere e alla condivisione dei valori di inclusività e pari opportunità in un contesto multidisciplinare e trasversale, fortemente ancorato all'universo femminile rappresentato da Giuseppina Pizzigoni e da tutte le Maestre che per più di un secolo, dal 1911, hanno donato i propri talenti a generazioni di bambini.

Dall'Archivio storico dell'Opera Pizzigoni grazie al contributo di docenti, pedagogisti e archivisti e attraverso documenti inediti, viene raccontata la figura di Giuseppina Pizzigoni, fondatrice dell'omonima scuola pubblica, antesignana del tempo pieno, e dell'Opera Pizzigoni. Il link sulla pagina Facebook dell'Archivio, dell'IC Rinnovata Pizzigoni e sui siti web dell'Opera Pizzigoni e della scuola Rinnovata Pizzigoni.

[www.operapizzigoni.it](http://www.operapizzigoni.it)